



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

ATIVIDADE 07



PONTE DO SABER

Disciplina: História
EJA

6ª série do Ensino Fundamental -

Tema: Principais ideias da Revolução Francesa.

Objetivo: Interpretar e analisar recursos de diferentes naturezas e fontes de informação e compreendê-los como instrumentos para a construção do conhecimento. Compreender o contexto histórico pré-revolucionário francês como catalizador da revolução.

Introdução

A Revolução Francesa é um símbolo da luta por justiça e igualdade. Marca o início da Idade Contemporânea, mas também contribui para a compreensão da cidadania como resultado da ativa participação popular e como cada pessoa é agente transformador do mundo e não mero espectador.

Naquele período a sociedade francesa estava dividida em três estamentos, ou classes sociais: Nobreza, clero e plebe (povo e burguesia). Havia desigualdade entre eles com relação ao tratamento político, as condições de vida e as cobranças de impostos.

No século XVIII as imagens possuíam uma função comunicativa central, pois a maioria da população não era letrada e os livros, periódicos, entre outros, tinham um alcance reduzido. Pinturas, esculturas e charges eram utilizadas por diferentes grupos para influenciar e mobilizar as pessoas.

Observe as imagens abaixo, que foram publicadas no período estudado, e depois responda as questões.



FRAGONARD, Jean-Honoré. L'Escarpolette, 1766, óleo sobre tela, 81cm x 64,2cm.

1- A qual estamento ou classe social pertenceria essa pessoa?

- a) Nobreza, o que pode-se pelo vestido luxuoso que vestia e a pose no balanço
- b) Clero, pois trata de uma pintura que retrata o bispo de Paris
- c) Proletariado, pois trata de uma trabalhadora exercendo seu ofício
- d) Burguesia, pois retrata um comerciante negociando seus produtos



2- Na França do século XVIII, o uso de alegorias que representavam a sociedade do Antigo Regime e os ideais da Revolução Francesa era bastante comum.

Quais os grupos sociais são representados pelos personagens da gravura?

- a) Plebe, Clientes e Patrícios
- b) Nobreza, Clero e Plebe
- c) Nobreza, Vassalos e Suseranos
- d) Camponeses, proletários e capitalistas

3- O que representa o símbolo nas costas do personagem central e a que característica desta sociedade francesa de Antigo Regime ela faz referência?

- a) Que os nobres eram os que mais sofriam
- b) Que o Clero e a Nobreza sofriam com o pagamento de impostos e leis rígidas
- c) Que a Plebe era sufocada com altos impostos e leis rígidas e carregava a sociedade nas costas
- d) Que existia igualdade social e todos tinham os mesmos direitos e oportunidades

Atividade:

1- Qual o assunto do texto:

- a) Carta do Chefe indígena Seattle ao Presidente dos Estados Unidos tratando da importância do cuidado com o meio ambiente.
- b) Carta do Presidente dos Estados Unidos ao Chefe Seattle tratando da destruição da natureza pelos indígenas.
- c) Carta do Presidente dos Estados Unidos ao Chefe Seattle tratando da importância do cuidado com a natureza.
- d) Carta do Chefe indígena Seattle ao Presidente dos Estados Unidos dizendo que a natureza precisa ser destruída para conseguir o progresso.

2- Assinale a alternativa correta:

- a) Não faz nenhum sentido o texto, pois esse tema já foi resolvido e não há mais problemas ambientais.
- b) O texto é atual por tratar a importância do cuidado com o meio ambiente.
- c) Os problemas ambientais já foram resolvidos e não é mais uma preocupação atual.
- d) O texto mostra que sempre houve preocupação dos brancos dos estados unidos com a natureza e por isso ensinavam os indígenas a cuidar do meio ambiente.

3- Sobre a linguagem utilizada pelo chefe indígena na carta:

- a) A carta é ofensiva já que o índio impõem condições para realizar a negociação.
- b) A carta é passiva, pois ele diz que o homem branco tem armas e pode tomar a terra a força.
- c) A linguagem é de aparente respeito, mas está cheia de ironias ao “comportamento do homem branco e civilizado”.
- d) A linguagem declara uma posição de igualdade já que ambos são “chefes” e estão em plena negociação.